

**Семинар № 1. Предмет культурологии.
Сущность, структура, основные функции культуры**

План.

1. Понятие культуры. Характеристика классической культуры.
2. Структура культуры, ее функции.
3. Культурные универсалии. Материальная, духовная и художественная культура.
4. Роль культуры в жизни общества, ее практическая ценность.
5. Культурология как наука.
6. Методы культурологии, ее место и роль в системе гуманитарных наук и учебных дисциплин.

Основные понятия:

культура, культурные универсалии, культурология, интерпретация, культурологическая школа.

Семинар 2. Культура и цивилизация.

План.

1. Понятие цивилизации. Мировые и локальные цивилизации
2. Теория локальных цивилизаций О. Шпенглера
3. Тойнби о структуре, сущности культурного феномена и механизма его развития
4. Теория культуры и цивилизации П. Сорокина
5. Механизмы смены цивилизации
6. Проблема кризиса цивилизации и пути выхода из него
7. Марксистская теория культуры и цивилизации

Основные понятия:

пайдейя, калогатия, катарсис, «Вызов», «Ответ», локальные цивилизации, культурноисторический тип, идеациональная культура, аполлонистическая культура, дионистическая культура, игровая теория культуры, культуры архетип.

Семинар № 3. Культура и человек.

План.

1. Человек как творец культуры
2. Человек и общество
3. Исторические типы государства
4. Мораль и нравственность
5. Нравственные ценности и идеалы
6. Смысл жизни человека
7. Нравственность и культура воспитания

Основные понятия:

культура, человек, антропология, мораль, нравственность, государство, смысл жизни человека

Семинар № 4. Культурная антропология.

План.

1. Нигилизм Ф. Ницше.
2. Религиозно-нравственное учение Л. Толстого.
3. Психоанализ З. Фрейда.
4. Исторические модели культурного человека, их сущность и характерные черты.
5. Инкультурация и социализация.
6. Проблемы духовного развития современного человека

Основные понятия:

инкультурация, социализация, диффузионизм, неозволюционизм.

Семинар № 5. Типология культуры.

План.

1. Проблема типологии культуры.
2. Исторические типы культур.
3. Восточная культура
4. Религия в мире Древнего Востока
5. Значение появления письменности и ее характер
6. Искусство Древнего Египта
7. Культурная арабо-исламская традиция
8. Китайская культура
9. Культура Древней Индии, ее особенности
10. Культура Древней Японии

Основные понятия:

Тип, типологизация, этнос, модель культуры, культурная идентификация, культурный плюрализм, эгалитаризм.

Семинар № 6. Античная культура.

План

1. Античная культура и ее связь с культурой Древнего Востока.
2. Периодизация античной культуры, ее характеристика.
3. Античная мифология, ее особенности.
4. Гуманизм античной культуры и ее влияние на становление европейско-христианской цивилизации.
5. Христианская культура и ее нравственные ценности.
6. Культурно-историческое значение Библии.
7. Особенности новозаветной морали.
8. Влияние христианства на общественно-политическое, художественное развитие европейской и мировой культуры.

Основные понятия:

Доминирующая культура, антропология культурная, культурный детерминизм, индустриальное общество, постиндустриальное общество, традиционное общество.

Семинар № 7. Средневековая культура Западной Европы.

План.

1. Проблема периодизации средневековой культуры.
2. Место религии и церкви в культуре Средних веков.
3. Средневековая картина мира и место в ней человека
4. Система знаний средневековья и его основные принципы
5. Развитие науки в средние века
6. Скульптура средних веков
7. Архитектура средних веков
8. Живопись средних веков

Основные понятия:

Средневековье, Романский стиль, Готический стиль,

Семинар № 8. Культура эпохи Возрождения и Просвещения.

План

1. Характерные черты культуры Возрождения.
2. Эпоха географических открытий. Изменение представлений о мире.
3. Наука и техника этого периода.
4. Гуманизм культуры данной эпохи как интегрирующее начало.
5. Искусство Ренессанса.
6. Значение культуры Возрождения для развития мировой культуры.
7. Социально-экономические основания развития культуры Европы эпохи Просвещения.
8. Нарастание дискретности динамики культуры.
9. Дифференциация идеалов и ценностей в универсуме культуры эпохи Просвещения.
10. Роль искусства в культуре эпохи Просвещения.
11. Социокультурные доминанты эпохи XIX века.
12. Формирование новых типов сознания и их место в духовной жизни общества.
13. Место философского самосознания эпохи в культурной жизни XIX века.
14. Культурологическая концепция Гегеля.

Основные понятия:

бюргерство, рыцарство, христианство, экзегема, рефлексия, историзм, инквизиция, университет.

Семинар № 9. Культура Древней Руси.

План

1. Язычество на Руси
2. Нравы, обычаи, традиции, обряды в культуре языческой Руси
3. Значение принятия христианства для культурной жизни Руси.
4. Летопись «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве»
5. Особенности русского деревянного и каменного зодчества
6. Художественные школы живописи в древнерусской культуре
7. Иконопись и ее особенности
8. Культура скоморохов и официальный канон в культуре Руси.

Основные понятия

Былины, летописи, кириллица, глаголица, исихазм, соборность, самодержавие.

Семинар № 10. Русская культура XVII - XVIII вв.

План

1. Русская культура XVII в.
2. Литература, образование, наука XVII в.
3. Живопись XVII в.
4. Русская архитектура XVII в.
5. Культура эпохи Петра Великого
6. Образование, наука XVIII в.
7. Литература и театр XVIII в.
8. Культура эпохи «дворцовых переворотов»
9. Литература и общественная мысль XVIII в.
10. Архитектура, скульптура XVIII в.

Основные понятия:

«Ученая дружина», «Табель о рангах», славянофилы, западники, «Могучая кучка», «Передвижники», акмеизм, футуризм, нигилизм.

Семинар № 11. Русская культура XIX - XX вв.

План

1. Социально-государственные факторы развития отечественной культуры этого периода.
2. Русский классицизм, русское барокко.
3. Социокультурные доминанты эпохи XIX века.
4. Золотой век русской литературы.
5. Русская поэзия серебряного века.
6. Духовная философия. Н. Бердяев, С. Булгаков, Н. Флоренский, С. Франк, В. Розанов, Д. Мережковский.
7. Русская культура 1920-30-е гг.
8. Образование и наука 1920-30-е гг.
9. Живопись 1920-30-е гг.
10. Архитектура и скульптура 1920-30-е гг.
11. Культура эпохи Великой Отечественной войны
12. Образование наука
13. Литература. Музыка. Театр
14. Советская культура 1950-1980-х гг.
15. Образование и наука.
16. Общественная мысль
17. Культура России 1991-2000 гг.

Основные понятия

«Оттепель», «Застой», синтезированность, интровертность, мессианство, толерантность, социоцентризм.

Семинар № 12. Особенности современной культуры.

План

1. Наука в системе культуры XXI века.
2. Основные ценности и противоречия культуры XXI века.
3. Культура и природа, культура и общество.
4. Создание новой картины мира.
5. Новая технологическая революция и дегуманизация культуры; экологические кризисы.
6. Культура и глобальные проблемы современности.
7. Понятие контркультуры.
8. Массовая и элитарная культура.
9. Феномен кича.
10. Массовое сознание и молодежные субкультуры.
11. Основные направления современных молодежных субкультур и формы социального протеста молодежи.
12. Пути развития и перспективы молодежной субкультуры.
13. Художественная культура XX века.
14. Приобретения и утраты. Пост модерн, его характеристика.
15. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности.
16. Проблема сохранения и освоения духовного наследия прошлого.
17. Будущее интеллектуальной культуры человечества.
18. Русский космизм (Г.П. Федоров, К.Э. Циолковский, А.А. Чижевский).
19. Учение о ноосфере (В. И. Вернадский, Тейяр де Шарден).

Основные понятия:

картина мира, новая технологическая революция, дегуманизация культуры, контркультура, феномен кича, молодежные субкультуры, пост модерн, русский космизм.